



sacrofilm

XIX międzynarodowe dni filmu religijnego

8 - 13 marca 2014

XIX Międzynarodowe Dni Filmu Religijnego - Sacrofilm

Rodzina w spotkaniach w drodze do jednego Ojca

W dniach 8-13 marca 2014 odbędzie się w Zamościu 19. edycja Międzynarodowych Dni Filmu Religijnego SACROFILM. Myślą przewodnią projekcji filmowych, wykładów i debaty będzie rodzina, a punktem odniesienia do rozważań nad tym problemem - wydana w 1981 roku adhortacja bł. Jana Pawła II – „Familiaris consortio”. Od kilku lat w ramach Sacrofilmu zgłębiany nauczanie papieża Polaka, który stał się duchowym patronem dla wszystkich zaangażowanych w to przedsięwzięcie.

We wprowadzeniu do adhortacji bł. Jan Paweł II naucza – *Rodzina w czasach dzisiejszych znajduje się pod wpływem rozległych, głębokich i szybkich przemian społecznych i kulturowych. Wiele rodzin przeżywa ten stan rzeczy, dochowując wierności tym wartościom, które stanowią fundament instytucji rodzinnej. Inne stanęły niepewne i zagubione wobec swych zadań, a nawet niekiedy zwątpiły i niemal zatraciły świadomość ostatecznego znaczenia i prawdy życia małżeńskiego i rodzinnego (p.1). W obecnym momencie historycznym, gdy rodzina jest przedmiotem ataków ze strony licznych sił, które chciałyby ją zniszczyć lub przynajmniej zniekształcić, Kościół jest świadom tego, że dobro społeczeństwa i jego własne, związane jest z dobrem rodziny (p.3).*

Problematyka rodziny na Sacrofilmie będzie rozważana w świetle religii monoteistycznych – chrześcijaństwa, judaizmu i islamu. Od czternastu lat znakiem rozpoznawczym zamojskiego przeglądu filmowego jest dialog międzyreligijny. Jego wielkim orędownikiem był bł. Jan Paweł II a kontynuatorem jest papież Franciszek, który w adhortacji „Evangelii gaudium” naucza: *Postawa otwarcia w prawdzie i w miłości powinna charakteryzować dialog z wierzącymi przedstawicielami innych religii niechrześcijańskich, pomimo różnych przeszkód i trudności, zwłaszcza fundamentalizmów z obu stron (...). Dialog ten jest przede wszystkim rozmową o ludzkim życiu, albo po prostu, jak proponują biskupi Indii – postawą otwarcia wobec nich, dzieleniem ich radości i smutków (p.250).* Religie monoteistyczne mają wiele do zaoferowania ludziom XXI wieku, których dosięgnął kryzys życia małżeńskiego i rodzinnego, a także mogą pomóc im w odkryciu na nowo piękna wierności, uczciwości małżeńskiej i wartości rodziny.

Te tematy będą obecne w pokazach filmowych i w spotkaniach z twórcami, a także na wykładach, które stanowią częścią oferty programowej Sacrofilmu. Nie wszystkie filmy są dosłownie religijne, ale i one niosą ze sobą bogate przesłanie duchowe i moralne. Jak napisał znany krytyk filmowy Tadeusz Sobolewski: *Filmy te nie propagują wiary, ale robią dla niej miejsce. Pokazują świat, jaki jest, nieraz godny pożałowania, z perspektywy sensu, który na czas spektaklu staje się naszą perspektywą (T. Sobolewski, Poszukiwanie sensu).*

Nowością programową tegorocznego Sacrofilmu będą rekolekcje filmowe, na podstawie kinowych obrazów, którym będzie przewodniczył ks. prof. Marek Lis z Uniwersytetu Opolskiego.

W imieniu organizatorów XIX SACROFILMU (a są nimi – Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu, Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu, Parafia p.w. św. Antoniego w Dyniskach) zapraszam do udziału w tym wydarzeniu religijno –kulturalnym, a szczególnie tych, którym nie jest obojętna kondycja rodzin, dziś i w przyszłości. Słowa podziękowań kieruję do patronów honorowych zamojskiego przeglądu: J.E. Bpa Mariana Rojka – Biskupa Zamojsko – Lubaczowskiego, prof. Krzysztofa Zanussiego - reżysera filmowego (jest z nami już 15 lat), Marcina Zamoyskiego - Prezydenta Miasta Zamościa, dr. inż. Krzysztofa Pancerza - Rektora Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu. Wyrazy wdzięczności kieruję do wszystkich sponsorów, patronów medialnych oraz widzów i przyjaciół Sacrofilmu.

Serdecznie zapraszam na XIX Międzynarodowe Dni Filmu Religijnego Sacrofilm.

Ks. Wiesław Mokrzycki

Dyr. MDFR SACROFILM

sacrofilm
Międzynarodowe Dni Filmu Religijnego
8 - 13 marca 2014

PROGRAM

2.03.2014 /niedziela/

Katedra Zamojska

18:00 Msza św. w intencji uczestników i organizatorów Sacrofilmu pod przewodnictwem J.E. Biskupa Mariusza Leszczyńskiego

8.03.2014 /sobota/

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

16:30 Projekcja filmu *Matka 24h*, reż. Marcin Janos Krawczyk
Po projekcji spotkanie z twórcami filmu

18:00 Projekcja filmu *Giro Giro Tondo*, reż. Giacomo Moschetti
Po projekcji spotkanie z twórcami filmu

18:30 Projekcja filmu *Maryja, Matka Jezusa*, reż. Guido Chiesa
Wprowadzenie w problematykę filmu i rozmowa po projekcji - ks. prof. Marek Lis

9.03.2014 /niedziela/

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

14:00 Projekcja filmu *Orędzie Matki Bożej z La Salette*, reż. Małgorzata Pabis
Po projekcji spotkanie z twórcami filmu

16:00 Projekcja filmu *Casomai*, reż. Alessandro D'Alatri
Po projekcji spotkanie z twórcami filmu

18:30 Projekcja filmu *Kregi*, reż. Srdan Golubović
Wprowadzenie w problematykę filmu i rozmowa po projekcji - ks. prof. Marek Lis

10.03.2014 /poniedziałek/

Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu

14:00 *Tożsamość i posłannictwo rodziny w Familiaris consortio bł. Jana Pawła II*
Wykład - ks. dr Jarosław Jęczeń - Instytut Nauk o Rodzinie KUL

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

18:30 Projekcja filmu *Przeszłość*, reż. Asghar Farhadi
Wprowadzenie w problematykę filmu i rozmowa po projekcji - ks. prof. Marek Lis

11.03.2014 /wtorek/

Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu

14:00 *Rodzina w islamie z uwzględnieniem sytuacji w Turcji*
Wykład - Yasin Özbek - prezes Fundacji Dunaj Instytut Dialogu

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

18:30 Projekcja filmu *Na głębinie*, reż. Baltasar Kormákur
Wprowadzenie w problematykę filmu i rozmowa po projekcji - ks. prof. Marek Lis

12.03.2014 /środa/

Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu

14:00 *Rodzina w tradycji judaistycznej*

Wykład - rabin dr Joel Chaim Nowicki - Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

16:15 Warsztaty telewizyjne *Spotkania na wspólnym „Przystanku Ziemia”*. *W drodze do jednego Ojca*. Prowadzenie: ks. Leszek Surma - dziennikarz TVP

18:30 Projekcja filmu *Wypełnić pustkę*, reż. Rama Burshtein

Wprowadzenie w problematykę filmu i rozmowa po projekcji - o. dr Marek Kotyński

13.03.2014 /czwartek/

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

16:30 *Dlaczego rodzina? Debata na temat rodziny z udziałem małżeństw*

Prowadzenie - dr Paweł Sokołowski – KUL

18:30 Projekcja filmu *Jak ojciec i syn*, reż. Hirokazu Koreeda

Wprowadzenie w problematykę filmu i rozmowa po projekcji - Wojciech Kałużyński

Bilety: 12 zł (normalny), 10 zł (ulgowy)

(filmy: *Maryja, Matka Jezusa, Kręgi, Przeszłość, Na głębinie, Wypełnić pustkę, Jak ojciec i syn*)

Pozostałe wydarzenia: WSTĘP WOLNY - odbiór bezpłatnych wejściówek w kasie CKF Stylowy

KATALOG FILMÓW

MATKA 24h

dokumentalny | Polska | 2011 | 50'

Reżyseria: Marcin Janos Krawczyk

Kopie świętego obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej od ponad pół wieku wędrują po Polsce i goszczą w domach wiernych przez 24 godziny. Wizyta obrazu jest pretekstem do głębszej obserwacji zachowań bohaterów nie tylko w kontekście wiary lub jej braku, ale pokazanych często w najprostszej relacji życiowej: matka - dziecko.

sacrosfilm

międzynarodowy festiwal filmu religijnego

8 - 13 marca 2014

ORĘDZIE MATKI BOŻEJ Z LA SALETTE

dokumentalny | Polska | 56'
Reżyseria: Małgorzata Pabis

Film ukazuje aktualność orędzia Matki Bożej z La Salette. Tworzą go trzy obrazy. Pierwszy przedstawia historię objawienia. Drugi przenosi widza do Sanktuarium oraz miejsc, które warto zobaczyć wybierając się w ten piękny zakątek. Ostatnia część dotyczy podkarpackiej miejscowości Dębowiec, gdzie znajduje się „polskie La Salette”.

GIRO GIRO TONDO

biograficzny | Włochy | 2013 | 114'
Reżyseria: Giacomo Moschetti
Scenariusz: Arnaldo Casali, Costanza Faraoni, Giacomo Moschetti
Obsada: Germano Rubbi, Giordano Agrusta

Franciszek i brat Leon opuszczają Asyż i udają się w pierwszą misję. Film zainspirowany *Kwiatkami świętego Franciszka*, słynnym średniowiecznym zbiorem opowiadań o Świętym Franciszku z Asyżu i jego dwunastu towarzyszach.

MARYJA, MATKA JEZUSA

biograficzny, biblijny | Włochy | 2010 | 102'
Reżyseria: Guido Chiesa
Obsada: Jerzy Stuhr, Nadia Khlifi, Rabeb Srairi, Mustapha Benstiti

Opowiedziana z nieco innej perspektywy opowieść o macierzyństwie Marii z Nazaretu, od momentu poczęcia do osiągnięcia przez Jezusa wieku młodzieńczego. To portret matki i jej relacji z synem, wspieranej przez dyskretną obecność Józefa, patriarchy, który zgadza się stanąć z boku, mimo obowiązującej w jego rodzinie dominującej roli mężczyzny

KREĞI

dramat | Serbia | 2012 | 112'
Reżyseria: Srđan Golubović
Obsada: Aleksandar Berćek, Leon Lučev, Nebojša Glogovac

Bośnia, 1993. Oparta na faktach historia serbskiego żołnierza, który stracił życie ratując Muzułmanina. Po dwunastu latach od tej tragedii, przyjaciel i ojciec zabitego będą musieli zmierzyć się ze swymi wspomnieniami, chęcią zemsty, ale i poczuciem winy.

PRZESZŁOŚĆ

dramat | Francja, Włochy | 2013 | 130'
Reżyseria: Asghar Farhadi
Obsada: Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa

Nowy film Asghara Farhadiego, twórcy nagrodzonego Oscarem „Rozstania”. Cztery lata po rozpadzie związku Ahmad przyjeżdża do swojej byłej żony podpisać dokumenty

rozwodowe. Spotkanie nabiera dramatyzmu, kiedy Ahmad dowiaduje się, że atmosfera w nowym domu Marie daleka jest od normalności.

NA GŁĘBINIE

dramat | Islandia | 2012 | 95'

Reżyseria: Baltasar Kormákur

Obsada: Ólafur Darri Ólafsson, Stefán Hallur Stefánsson, Jóhann G. Jóhannsson

Film otrzymał rekordową ilość islandzkich nagród filmowych i został okrzyknięty jednym z najlepszych filmów tej kinematografii ostatnich lat. Scenariusz oparto na prawdziwej historii islandzkiego rybaka ocalałego z katastrofy kutra. W mroźną pogodę, statek rybacki tonie, pozostawiając grupę mężczyzn w lodowatej wodzie. Rozbitkowie starają się uratować, płynąc w stronę brzegu w pław. Mroźny ocean staje się miejscem próby ich sił oraz charakteru.

WYPEŁNIĆ PUSTKĘ

dramat | Izrael | 2012 | 87'

Reżyseria: Rama Burshtein

Obsada: Hadas Yaron, Yiftach Klein, Irit Sheleg

Fascynujący obraz chasydzkiej społeczności widzianej oczami młodej kobiety, która musi wybierać pomiędzy pragnieniem serca a rodzinną powinnością. 18-letnia Shira po śmierci siostry od nowa szuka swojego miejsca w społeczności. Jej osobiste szczęście zależy od umiejętności odnalezienia się w relacjach z najbliższymi, które tylko pozornie są ściśle sformalizowane przez religię i tradycję.

JAK OJCIEC I SYN

dramat | Japonia | 2013 | 120'

Reżyseria: Hirokazu Koreeda

Obsada: Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Yoko Maki, Rirî Furankî, Jun Fubuki

Najnowszy film mistrza japońskiego kina Hirokazu Koreedy, wyróżniony nagrodą Jury na 66. MFF w Cannes. Ryota dowiaduje się, że jego sześciolatek syn został zamieniony w szpitalu tuż po narodzinach. Mężczyzna musi wybrać między biologicznym dzieckiem, a tym, które dotąd wychowywał.

CASOMAI

komedia | Włochy | 2002 | 114'

Reżyseria: Alessandro D'Alatri

Obsada: Stefania Rocca, Fabio Volo, Gennaro Nunziante

Stefania i Tommaso zamierzają się pobrać i chcieliby, aby ich ślub był wyjątkowy, dlatego jadą do odległego kościoła, znanego Stefaniu z dzieciństwa. W czasie ceremonii ślubnej młoda para staje w obliczu nie tylko piękna miłości, ale i ciemniejszych stron małżeństwa.

Sacrum Film

narodowe w filmie religijnego

8 - 13 marca 2014