

XIV Międzynarodowe Dni Filmu Religijnego

Program 16 – 21 stycznia 2009 r.

16 stycznia 2009 r.

- godz. 19.00 – Kino Stylowy

Inauguracja - spektakl poetycko - muzyczny "Z obłoków na ziemię"

"Z obłoków na ziemię" to rodzaj poetycko-muzycznego spektaklu teatralnego opracowanego i wyreżyserowanego przez legendarnego aktora Jana Nowickiego z oryginalną muzyką Cezarego Chmiela i Marka Stryszowskiego oraz poezją ks. Jana Twardowskiego, Bolesława Leśmiana i Jana Nowickiego. Wykonawcami spektaklu są: Jan Nowicki oraz muzycy Marek Stryszowski – saksofony, flet prosty, śpiew; Cezary Chmiel – syntezatory; Krzysztof Bodzoń – kontrabas elektryczny.

Tematem tego spektaklu jest rozmowa z Panem Bogiem o przemijaniu, prawdzie, miłości, miłosierdziu i wierze, w kontekście postaci ks. Jana Twardowskiego i jego postrzegania współczesnego świata.

17 stycznia 2009 r. (sobota)

- godz. 16.00 – Kino Stylowy

Projekcja filmu – "Pielgrzymka do Santiago de Compostela", reżyseria - Bruno Moll, film dokumentalny, Szwajcaria 2007

Roman Weishaupt, Szwajcar z Gryzonii, który właśnie ukończył kurs kształcenia nauczycieli dramatu, ma przed sobą 2 tysiące kilometrów. Ale bohater, którego ojczystym językiem jest retoromański, nie wyrusza do katedry św. Jakuba (popularnej obecnie atrakcji turystycznej) z przyczyn religijnych. Robi to dla przyjemności, wędruje na zachód przez Valais i Szwajcarię Romandzką. Ma mnóstwo czasu na rozmyślania, medytację, kontemplację i na nowe doświadczenia.

Łączący refleksję z opisem rzeczywistości film Bruno Molla przedstawia osobisty rytuał przejścia. Reżyser pokazuje komiczne spotkania z właścicielami pensjonatów, pielgrzymami i pluskwami, codzienne frustracje, radości i bóle. Tego rodzaju zbliżenie osiągnął dzięki temu, że towarzyszył bohaterowi przez 30 z 80 dni podróży. Z pozoru chaotyczne obrazy następują po sobie, dostosowując się do rytmu pielgrzymki i zachęcając do relaksu i medytacji. Pielgrzymka do Santiago de Compostela pozwala widzowi nie tylko na oglądanie, ale również na rozważanie i doświadczenie. Ten film to spokojna i pogodna podróż, daleka od hałasu, czczego gadania i powierzchownych przeżyć.

- godz. 18.00 – Kino Stylowy

Spotkanie z organizatorami festiwalu "Popoli e Religioni " z Terni.

Projekcja filmu "Il Viaggio di Gesu" film dokumentalny, Włochy, 2007 oraz spotkanie z reżyserem Sergio Basso. Film po raz pierwszy prezentowany w Polsce.

Młody człowiek udaje się do Ziemi Świętej, aby odwiedzić miejsca związane z życiem Pana Jezusa. Podejmuje rozmowę z przedstawicielami mieszkańców tych miejscowości, którzy reprezentują różne nacje i religie. Ta wędrówka i ten dialog zilustrowane są pięknymi ujęciami

filmowymi krajobrazów, oraz aktualną sytuacją religijno-polityczną w Ziemi Świętej. Atutem tego filmu jest piękna muzyka. Czas trwania filmu - 84 min.

- godz. 20.15 – Kino Stylowy

Projekcja filmu "Wyspa" reż. Paweł Łungin, dramat, Rosja, 2006.

Rok 1942, II wojna światowa. Niemiecka marynarka zajmuje radziecki holownik na Morzu Białym. Młody, przerażony marynarz zdradza przyjaciela i zabija go na żądanie wroga. Myśli, że w ten sposób uratował własne życie, ale niespodziewany wybuch zatapia statek.

Rok 1976. W małym klasztorze ukrytym na wyspie na Morzu Białym zbierają się rozbitkowie katastrofy morskiej. Czekają na pomoc Anatolia - starego mnicha, który znany jest jako uzdrowiciel i prorok. On sam uważa się jednak za wielkiego grzesznika. Jaki jest związek między historią młodego marynarza i tajemniczym mnichem?

18 stycznia 2009 r. (niedziela)

- godz. 13.00 - kościół św. Mikołaja w Zamościu

Nabożeństwo ekumeniczne katolicko – prawosławne pod przewodnictwem J.E. bpa Wacława Depo- Biskupa Zamojsko-Lubaczowskiego i Arcybiskupa Abła z prawosławnej Diecezji Chełmsko-Lubelskiej, w kościele p.w. św. Mikołaja w Zamościu.

- godz. 13.00 - kościół św. Mikołaja w Zamościu

Msza św. w intencji Sacrofilmu pod przewodnictwem J.E. bpa Wacława Depo.

- godz. 16.00 – Kino Stylowy

Projekcja filmu "Ciche światło" reż. Carlos Reygadas, dramat, Meksyk

To kino kontemplacyjne, obfitujące w sceny długiego milczenia i wymownego braku akcesji, pozbawione ścieżki muzycznej - kino, które wymaga od widza wielkiej cierpliwości.

Tocząca się wolno, niemal pozbawiona akcji opowieść, to niezwykła historia miłosnego trójkąta, która rozgrywa się pomiędzy żonatym Johanem, jego żoną Esther i kochanką Marianną, członkami społeczności menonitów - zamkniętej grupy radykalnych protestantów osiadłych na północy Meksyku. Menonici żyją zgodnie z ustalonymi przed wiekami prawami, w których podstawą jest moralna dyscyplina, wstrzeźliwość i wierność, posługują się zapomnianym językiem, noszą archaiczne, niemal identyczne stroje, a czas dzielą pomiędzy pracę a modlitwę. Ich świat pozbawiony jest wielkich namiętności, gwałtownych wybuchów emocji i nawet dzieci zdają się bezwarunkowo akceptować ten porządek i są najgrzeczniejszymi dziećmi na świecie, bez słowa sprzeciwu wykonującymi polecenia swoich rodziców. Jakże zaskakujące dla wszystkich okazuje się uczucie, które nieoczekiwanie rodzi się pomiędzy Johanem i Marianną. Oboje nie potrafią sobie z nim poradzić, nie wiedzą jak się zachować, a potajemne spotkania, pełne czułości, a jednak pozbawione nadziei na wspólną przyszłość, w obojgu budzą coraz większe poczucie winy.

Nagrodą za cierpliwość i skupienie, którego wymaga oglądanie "Cichego światła" jest wielka wizualna uroda tego medytacyjnego obrazu, który przepełnia religijna niemal i mistyczna atmosfera oraz bogactwo tematów, które niezmiennie interesują Reygadasa: śmierć i odrodzenie, w tym przypadku więcej nawet, zmartwychwstanie, ludzka siła i wrażliwość, seks i miłość, religia i nieustannie wiara w człowieka.

- godz.19.00 – Kino Stylowy

Projekcja filmu " Droga do rajy" reż. Gerwazy Reguła, komedia obyczajowa, Polska oraz spotkanie z Pawłem Plucińskim, Gerardem Lebikiem i Nadią Lebik.

Opowieść o trzydziesto-paroletniej kobiecie z małego, dolnośląskiego miasteczka. Zewsząd otoczonego górami i oddalonego od najbliższej, wielotysięcznej miejscowości, o 20 km. To głęboka prowincja, bez perspektyw i nadziei. Niszczące infrastruktura, tymczasem ludzie trwają w niej, w nie rokującej na jakąkolwiek przyszłość, apatii. Wobec takiej codzienności, przeciwstawić się postanawia Ela, samotna matka kilkuletniego chłopca, zapalona pomysłodawczyni kombinowanych przepisów kulinarnych. Kobieta, która nie chce dłużej czekać i biernie się tej nijakości przyglądać, która postanawia wziąć sprawy w swoje ręce, stawiając czoła wszelkim przeciwnościom. Nie poddaje się nawet wtedy, kiedy umierają bliskie jej osoby.

19 stycznia 2009 r. (poniedziałek)

- godz. 14.00 - WSZiA w Zamościu, ul. Sienkiewicza 22a, sala 105

Wykład "Godność kobiety w Liście Apostolskim *Mulieris dignitatem* Sługi Bożego Jana Pawła II" J.E. bp dr Waclaw Depo.

- godz. 18.00 – Kino Stylowy

Projekcja filmu "Tischner – życie w opowieściach" oraz spotkanie z autorami Witoldem Beresiem, Artur Więckiem "Baronem".

To niezwykle film porównywany ze "Świadectwem" – 1,5 godzinny dokument biograficzny "Tischner – życie w opowieściach". To historia życia księdza profesora Józefa Tischnera (1931-2000) niezwykłego kapłana i filozofa, przyjaciela Jana Pawła II... A przy tym historia zmagania z przeciwnikami oraz z własną chorobą. To pierwszy film tak obszernie przedstawiający jego osobowość i osiągnięcia.

- godz. 20.30 – Kino Stylowy

Projekcja filmu "Wygnanie" reż. Andriej Zwiagincew, dramat, Rosja przed projekcją prelekcję wygłosi dr Seweryn Kuśmierczyk.

Mąż, żona i dwójka dzieci przenoszą się z miasta przemysłowego na wieś, do miejsca urodzenia męża, aby zamieszkać w starym domu jego ojca. W porównaniu z ich poprzednim miejscem zamieszkania (miasto, które ułatwia relacje między bohaterami, wygładza nierówności, a nawet tworzy pewien rodzaj iluzji szczęścia i miłości), nowy dom oznacza Naturę. Położony jest na zapierających dech piersiach wzgórzach, na dnie prehistorycznego morza, żyznej ziemi, lecz wszystko to leży tym samym w ruinach niechęci. Jest smutne, mimo że dumne. I niczego nie udaje. Będzie wymagało ogromnego poświęcenia.

20 stycznia 2009 r. (wtorek)

- godz. 11.00 – Kino Stylowy

Projekcja filmu "Goście wieczerzy pańskiej" reż. Ingmar Bergman, Szwecja przed projekcją prelekcję wygłosi dr Seweryn Kuśmierczyk.

Akcja filmu dzieje się w małej rybackiej osadzie. Pastor Tomas Ericsson wypełnia swoje liturgiczne obowiązki z dręczącym go poczuciem, że brakuje mu wiary... Podczas dnia, w którym toczy się akcja filmu pojawiają się u niego wierni ze swoimi problemami i wątpliwościami. Żona jednego z rybaków prosi o pomoc, gdyż jej mąż jest w depresji i nie chce żyć w świecie przemocy i zagrożenia atomowego. Słowa pociechy padające z ust pastora nie brzmią przekonująco. Nie potrafi oszukiwać, że jego wiara jest niezachwiana. Pojawia się także garbaty kościelny, który opisuje pastorowi bezmiar swego cierpienia. Tomas otrzymuje list od swojej wieloletniej przyjaciółki Marty, w którym ta oskarża go, że nie umie dawać miłości. Dopiero przelanie tej czary goryczy doprowadzi do zmian w życiu pastora.

- godz. 14.00 - WSZiA w Zamościu, ul. Sienkiewicza 22a, sala 105

Wykład "Czy płci muszą się różnić" reżysera Krzysztofa Zanussiego.

- godz. 19.00 – Kino Stylowy

Pokaz przedpremierowy filmu "Czarne słońce" reż. Krzysztof Zanussi, dramat, Włochy, przed projekcją spotkanie z reżyserem Krzysztofem Zanussim.

Młoda kobieta, której zamordowano męża - nawiązując kontakty ze środowiskiem mafijnym - odkrywa kim był zabójca. Przyczyny zabójstwa pozostają nieznanne dla prowadzących śledztwo. Śmierć męża powoduje zapadnięcie bohaterki - Agaty, w stan omdlenia. Kobieta nie przyjmuje do wiadomości faktu, że została wdową. Wydaje się jej że jest z mężem w ciąży i że nosząc w sobie nowe życie jest gotowa wyrzec się zemsty za śmierć, w którą nie do końca wierzy.

21 stycznia 2009 r. (środa)

- godz. 14.00 - WSZiA w Zamościu, ul. Sienkiewicza 22a, sala 105

Wykład "Rola i miejsce kobiety w islamie" mufti Nedal Abu Tabaq.

- godz. 18.00 – Kino Stylowy

Projekcja filmu "Półksiężyc", reż. Bahman Ghobadi, dramat, Iran wprowadzenie do filmu wygłosi mgr Joanna Bocheńska i Ziyad Raof.

Mamo, znany i szanowany stary śpiewak, ma jechać do irackiego Kurdystanu i dać tam koncert po wieloletnim milczeniu. Jego występ ma stanowić przełomowe wydarzenie - pierwszy po upadku rządu Husajna koncert muzyczny w irackim Kurdystanie. Istotnym dopełnieniem muzyki Mamo jest głos kobiety, jednak w Iranie kobietom nie wolno śpiewać. Muzycy, Mamo i jego dziesięciu synów, czekają siedem miesięcy, licząc, że dostaną pozwolenie na obecność śpiewaczki w ich zespole. Kiedy ich działania spełzają na niczym, decydują się na nielegalną wyprawę.

- godz. 20.00 – Kino Stylowy

Projekcja filmu "Kobiety z góry Ararat" reż. Erwann Briand, Francja, wprowadzenie do filmu wygłosi mgr Joanna Bocheńska i Ziyad Raof.

Film ten do dobry obraz przemian obyczajowych we współczesnym świecie muzułmańskim. Ich ważną częścią są kobiety, które coraz śmielej dopominają się o większy udział w życiu publicznym. Zwróćmy uwagę, że często dochodzi do tego w społecznościach marginalizowanych, gdzie realizują się w polityce czy w życiu religijnym - sferach dawniej zarezerwowanych całkowicie dla mężczyzn. Na obu płaszczyznach da się obecnie zauważyć swego rodzaju

emancypację, czy nawet więcej - rywalizację kobiet z mężczyznami. Nie dotyczy to tylko Kurdystanu tureckiego, ale w różnym natężeniu, ma ono charakter globalny na obszarach islamu. I tak przykładowo, w znanym mi najlepiej Sudanie, proces ten jest jak najbardziej widoczny. Tam jednak nie wynika tylko z aktualnych procesów modernizacyjnych i westernizacyjnych, ale inspirowany jest raczej polityką fundamentalistycznego reżimu rządzącego Sudanem, który poszukując poparcia społecznego, popiera częściową emancypację kobiet.

22 stycznia 2009 r. (czwartek)

- godz. 14.00 - WSZiA w Zamościu, ul. Sienkiewicza 22a, sala 105

Wykład "Rola i miejsce kobiety w judaizmie ortodoksyjnym" mgr Estera Pastuszka

- godz. 19.00 – Kino Styłowy

Projekcje filmów "Nieczysta "reż. Dafna Sudri, "Panna młoda "reż. Miri Shapiro.

Projekcja filmu –"Umrzeć w Jerozolimie" reż. Hilla Medalia, Izrael wprowadzenie do filmu wygłosi Estera Pastuszka.

Od śmierci Rachel Levy, siedemnastoletniej Izraelki, która zginęła przed czterema laty w Jerozolimie w samobójczym zamachu bombowym, jej matka, Abigail, nie może ani na chwilę odzyskać spokoju. Samobójczego zamachu dokonała również siedemnastolatka, Ajat al-Achras, uczennica z palestyńskiego obozu dla uchodźców, odległego o kilka mil. Obie młode kobiety wyglądały bardzo podobnie. Film dokumentalny "Umrzeć w Jerozolimie" - ukazując żalobę obu rodzin i Abigail Levy, poszukującą odpowiedzi na dręczące ją pytania -z głębia konflikt palestyńsko-izraelski, jednak ból mimo różnic kulturowych i innego spojrzenia na śmierć, a wreszcie, nadzieje na pokój. Kulminacyjnym punktem filmu jest niezwykle wzruszające spotkanie matek obu zmarłych dziewcząt.

Organizatorzy:

- Kino Styłowy w Zamościu i Urząd Miasta Zamość
- Parafia p.w św. Antoniego w Dyniskach
- Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu

Współorganizator:

- Kurdyjskie Centrum Informacji i Dokumentacji w Krakowie.

Współpraca:

- Filmfestival Popoli e religioni - Terni, Italia.
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy - Żydowskie Motywy, Warszawa.
- Uzupełnieniem oferty programowej Sacrofilmu jest również wystawa fotograficzna
- "Kurdystan i jego barwy". Autor zdjęć - Nimat Shahab.

Patronat honorowy:

- J.E. Bp Wacław Depo- Biskup Zamojsko-Lubaczowski.
- reżyser Krzysztof Zanussi
- prezydent m. Zamościa Marcin Zamojski
- dr inż. Jan Andreasik – rektor WSZiA w Zamościu.