

## Sacrofilm - VI Zamojskie Dni Filmu Religijnego

### "Spotkania w drodze do jednego Ojca" Zamość 10-19 listopada 2000 r.

#### PROGRAM:

##### Otwarcie - Katedra Zamojska ul. Kolegiacka 1

###### □ 10 listopada (piątek)

- **godz. 18.00** Msza św. na rozpoczęcie SACROFILMU pod przewodnictwem ks. dziekana Czesława Grzyba. Kazanie wygłosi: ks. kanonik Józef Dudek - Duszpasterz Środowisk Twórczych.
- **godz. 19.00** Koncert Muzyki Sakralnej w wykonaniu Ryszarda Cieśli - solisty Opery Narodowej w Warszawie, fortepian: Dagmara Dudzińska - Akademia Muzyczna w Warszawie. W programie: pieśni mistyczne Williama Williama oraz kantaty Jan Sebastiana Bacha, pieśni Stanisława Moniuszki oraz Fryderyka Chopina. W czasie koncertu wystąpi również zespół "Signum Spei"

##### Projekcje filmowe w Kinie Stylowy ul. Piłsudskiego 36

###### □ 11 listopada (sobota)

- **godz. 19. 15** "Faustyna" reż. Jerzy Łukaszewicz
- słowo przed filmem: "św. Faustyna Kowalska Apostołka Miłosierdzia Bożego" - s. dr Anna Zawadzka;
- po projekcji spotkanie z reżyserem.

###### □ 12 listopada (niedziela)

- **godz. 19. 15** "Siódmy pokój" reż. Marta Meszaros,
- słowo przed filmem "Wiara i rozum w życiu św. Benedykty od krzyża (Edyty Stein)" - ks. dr Leszek Bruśniak
- po projekcji spotkanie z reżyserem

###### □ 13 listopada (poniedziałek)

- **godz.19.15** "Dybuk" reż. Michał Waszyński,

###### □ 14 listopada (wtorek)

- **godz. 19. 15** "Dzieci niebios" (Iran) reż. Majid Majidi

###### □ 15 listopada (środa)

- **godz. 19. 15** "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową" reż. Krzysztof Zanussi
- przed projekcją spotkanie z reżyserem.

###### □ 16 listopada (czwartek)

- **godz. 19. 15** "Piłat i inni" reż. Andrzej Wajda
- słowo przed filmem i dyskusja po projekcji - red. Tadeusz Szyma (Kraków)

☐ **17 listopada (piątek)**

- **godz. 19. 15** "Andriej Rublow" (Rosja) reż. Andriej Tarkowski  
- słowo przed filmem, dyskusja po filmie - dr Seweryn Kuśmierczyk - Instytut Kultury Uniwersytetu Warszawskiego

☐ **18 listopada (sobota)**

- **godz. 19. 15** "Pokuta" (Gruzja) reż. Tengiz Abuładze

**Wykłady otwarte w Wyższej Szkole Zarządzania i Administracji w Zamościu ul. Sienkiewicza 22.**

☐ **13 listopada (poniedziałek)**

- **godz. 14.00** "Kultura jako miejsce dialogu międzyreligijnego" - ks. dr Krzysztof Guzowski (KUL)

☐ **14 listopada (wtorek)**

- **godz. 14.00** "Dialog międzyreligijny w świetle dokumentów Kościoła katolickiego" – dr Eugeniusz Sakowicz (Uniwersytet Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie)

☐ **15 listopada (środa)**

- **godz. 14.00** "Wielbłąd i ucho igielne" - Krzysztof Zanussi.

☐ **16 listopada (czwartek)**

- **godz. 14.00** "Ślady obecności judaizmu w Zamościu" - mgr Joanna Janicka (UMCS)

☐ **17 listopada (piątek)**

- **godz. 14.00** "Teologia i duchowość ikony" - mgr Jan Pawlicki (dyr. Galerii Słowiańskiej w Krakowie, projektant odbudowy sanktuarium na Grabarce)

**Zakończenie-Katedra Zamojska ul. Kolegiacka 1**

☐ **19 listopada (niedziela)**

- **godz. 18.00** Nabożeństwo ekumeniczne katolicko - prawosławne.

"Akatyst" w wykonaniu: prawosławnego chóru męskiego "Oktoich" z Wrocławia oraz chóru "Altissimo Deo" Ojców Kapucynów z Lublina.

Sacrofilm został przygotowany dzięki: **Organizatorom:** Parafii Katedralnej w Zamościu, Kinu "Stylowy" w Zamościu, Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu; **zaangażowaniu instytucji kulturalnych:** Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych, "Gutek Film", Studiu Filmowemu "Tor"; **patronatowi honorowemu:** Księdza Biskupa Ordynariusza Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej Jana Śrutwy, Prezydenta Miasta Zamościa Marka Grzelaczyka i Krzysztofa Zanussiego; **oraz pomocy sponsorów:** Zamojskim Zakładom Zbożowym S.A. w Zamościu, Zamojskiej Korporacji Energetycznej S.A. w Zamościu, Hotelu Orbis "Zamojski", Zakładu Poligraficznego "Attyla" s.c, Sklepu muzycznego „Sopran”; **przychyłości mediów:** Katolickiego Radia Zamość, Radia Plus Lublin, Zamojskiej Telewizji Kablowej, Tygodnika Zamojskiego, Kroniki Tygodnia, Niedzieli Zamojsko-Lubaczowskiej, Dziennika Wschodniego, Kuriera Lubelskiego.